

# Programme des Activités

PAR LE COMITE DE CHAB



**Samedi 9 février 2019 à 15 h**

## DECORATIONS ET MEDAILLES CSA

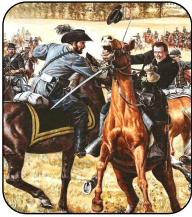
Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de **Daniel Frankignoul** : “*Décorations et médailles dans la Confédération*”. Les nombreuses photographies d’époque des armées et marines européennes nous montrent des officiers, sous-officiers, matelots et soldats arborant fièrement sur leur uniforme des médailles, décorations et autres bijoux de distinctions honorifiques qui leur ont été octroyés en récompense de services rendus au pays en temps de guerre. Par contre, force est de constater qu’en examinant les photographies de la guerre de Sécession, on pourrait croire que ces récompenses n’existaient ni dans l’armée ni dans la marine confédérée. Notre conférencier nous fera découvrir qu’il n’en est rien et que, malgré le blocus des côtes imposé par Lincoln et la difficulté de se procurer des métaux et du matériel pour frapper des médailles, les Etats confédérés ont, eux aussi, décerné des distinctions honorifiques. Il nous présentera le résultat de longues recherches et les médailles parfois étonnantes qui furent octroyées, le plus souvent à une dizaine d’exemplaires seulement, pendant ou après la guerre et dont on a retrouvé la trace aujourd’hui : *Confederate Medal of Honor, Jefferson Davis Medal, Beauregard Medal, Taylor Anderson & Todd Medal, Comrades of the Southern Cross, Stonewall Jackson Medal, Davis Guards Medal, Seven Confederate Knights Medal, Texas Gold Star, New Market Cross of Honor, et la Southern Cross of Honor*. En outre, il nous apportera aussi des pièces d’époque et des copies provenant de sa collection personnelle. Pour être complet notre conférencier fera aussi un petit tour d’horizon de ce que fit le gouvernement fédéral en la matière.



**Samedi 9 mars 2019 à 15 h**

## SOUS LE FEU DE L’OBJECTIF

Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de **Mehdi Schneyders** : “*Sous le feu de l’objectif*”. La photographie, une merveilleuse invention qui, aujourd’hui, nous paraît anodine... tant elle fait partie de notre quotidien. Pourtant, grâce à elle, nous sommes à même de pouvoir apprécier et admirer ce qu’elle nous offre de plus précieux : l’exposition à la lumière d’un instant, un être, un lieu, une époque. La guerre de Sécession fut, à n’en pas douter, le premier conflit majeur à être massivement immortalisé au travers d’ambrotypes, daguerréotypes, tintypes et autres cartes de visite. Du studio au champ de bataille, de simples inconnu(e)s et des personnalités, Unionistes et Confédérés, posèrent pour laisser une trace d’eux-mêmes (par souci de transmettre un souvenir, par orgueil ou pour la propagande). Cette conférence visera à mettre en avant différents sujets, en dévoilant les détails qu’ils recèlent et la petite histoire derrière chaque cliché. De 1861 à 1865, nous voyagerons à travers le regard aiguisé du photographe afin de pouvoir admirer, que l’on soit passionné ou profane, les témoignages visuels gravés pour l’éternité.



**Samedi 13 avril 2019 à 15 h**

## **LA BATAILLE DE BRANDY STATION**

Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de **Jean-Claude Janssens** : “*La bataille de Brandy Station, 9 juin 1863 - Alfred Pleasonton surprend JEB Stuart*”. En Virginie, l'année 1863 sera indéniablement celle de la cavalerie de l'Union. Par ailleurs, elle a été réorganisée sous l'impulsion du dynamique général Joseph Hooker. Dorénavant, c'est elle qui mènera la danse. Déjà en mars à Kelly's Ford et en mai à Chancellorsville, elle a franchi le fleuve Rappahannock vers le sud. Le 9 juin 1863 est la date prévue par Robert Lee pour lancer sa deuxième offensive vers le nord. Ce jour-là dès 4 heures du matin, pour la troisième fois, les cavaliers vêtus de bleu traversent le fleuve près de Brandy Station, devançant ainsi l'ennemi. JEB Stuart est totalement surpris. Commence alors la plus grande bataille de cavalerie de tous les temps. Dix mille sabres confédérés rencontrent huit mille lames et trois mille fusils de l'Union. L'affrontement va durer dix heures. De justesse, la division de cavalerie confédérée échappera à l'anéantissement. La bataille de Brandy Station amorcera un nouveau tournant dans la guerre. Jean-Claude développera cet événement hors du commun, iconographie et cartographie à l'appui.

---