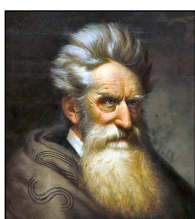


# Programme des Activités

PAR LE COMITE DE CHAB



**Samedi 10 février 2018 à 15 h**

## **HARPERS FERRY AU CŒUR DE LA G de S**

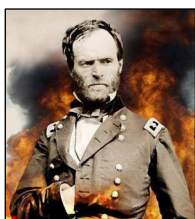
Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de **Maurice Jacquemyns** : “*Harpers Ferry au cœur de la guerre de Sécession*”. Petite ville à la confluence du Potomac et de la Shenandoah au nord de la Virginie, Harpers Ferry entra dans l’histoire des Etats-Unis à la suite de deux événements. Le 10 octobre 1859, un an avant la guerre de Sécession, John Brown, un abolitionniste aux méthodes expéditives libéra 12 esclaves et prit en otage leur propriétaire. Une féroce répression mit fin à l’aventure. Si les habitants de la ville furent soulagés, ils ne pouvaient envisager que cet épisode cristallisant les fortes tensions entre le Nord et le Sud, annonçait comme un signe avant-coureur le sanglant conflit à venir. Le 15 septembre 1862, le général White signa la reddition des 12 419 hommes de la ville prise au piège des subtiles manœuvres de Thomas Jonathan *Stonewall* Jackson. Il faudra attendre la Seconde Guerre mondiale et la chute de Bataan, le 9 avril 1942, pour voir capituler une garnison américaine aussi nombreuse. Harpers Ferry est bien au cœur de la guerre de Sécession : symboliquement, l’expédition de John Brown concentre les oppositions qui déchiraient les Etats-Unis et qui s’exprimeront avec une rare violence de 1861 à 1865, et militairement, la capitulation du général White marque au fer rouge l’armée américaine. Désormais, suite à l’humiliation de Harpers Ferry, la doctrine militaire se décline en un concept simple : toute armée ennemie doit capituler en rase campagne et sans condition.



**Dimanche 11 mars 2018 à 15 h**

## **DES MOCASSINS A LA COIFFE**

Visite privée de la remarquable collection de tenues portées par le groupe d’Indiens *Sioux Lakota* lors de l’exposition de 1935 à Bruxelles. Visite commentée par son propriétaire **François Chladiuk**, qui ouvre exceptionnellement ses portes pour la CHAB. Rendez-vous à 15 heures précises au *Western Shop* situé 79 boulevard Adolphe Max à 1000 Bruxelles.

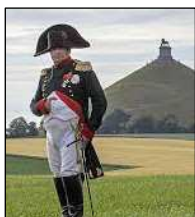


**Samedi 14 avril 2018 à 15 h**

## **SHERMAN ET LE TRAIN DE DEPORTATION DES 400 FEMMES ET ENFANTS DE ROSWELL**

Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de **Daniel Frankignoul** : “*Le général Sherman et le train de déportation des 400 femmes et enfants de Roswell*”. En mai 1864, Sherman lance sa campagne militaire vers Atlanta. Le 6 juillet, à la tête du 3<sup>rd</sup> Ohio Cavalry, général Kenner Garrard capture la petite ville de Roswell au nord d’Atlanta

et fait incendier les usines et filatures de coton qui fournissaient du drap pour les hôpitaux et des uniformes pour l'armée confédérée. Il fait rapport au général Sherman qui lui répond : *Vous arrêtez tous ceux que vous trouvez et les inculpez de trahison. Laissez les femmes prendre leurs enfants et les vêtements qu'elles peuvent emporter. Vous les ferez conduire sous bonne escorte à Marietta. De là, je les ferai embarquer en chemin de fer pour les déporter vers le Nord.* Plus de 400 jeunes filles, femmes et enfants sont chargés dans de vulgaires wagons de marchandises et entreprennent un dramatique périple de 750 km vers l'Indiana. Tant ils sont choqués, Garrard et le général George Thomas demandent à Sherman de confirmer ses ordres. Le journal *Patriot & Union* de Harrisburg en Pennsylvanie s'insurge : *On peut difficilement concevoir qu'un officier portant le grade de major-général dans l'armée des Etats-Unis puisse avoir oublié à ce point les principes élémentaires de décence et d'humanité !*



**Samedi 5 mai 2018 à 9h30**

### **WATERLOO : EPISODES DE L'ULTIME CAMPAGNE**

Journée extra muros organisée par **Hubert Leroy** sur les lieux de la campagne de 1815. Visite du site de la bataille des Quatre-Bras et de la ferme du Caillou.

#### **Programme de la journée**

- 9h00-9h30 : rassemblement des membres sur le parking du restaurant *Le Luxembourg* situé au carrefour de Baisy-Thy sur la N5 (direction Charleroi). En cas de souci sur la route, prière de contacter **Hubert Leroy** par téléphone au 0477-294978.
- 9h30 : départ en compagnie de **Léon Bernard**, guide et conférencier bien connu des batailles de Ligny et des Quatre-Bras, pour un tour commenté de cette dernière. Il est demandé à nos membres de se regrouper en voiture pour cette randonnée. Le port de chaussures confortables, voire de marche, est conseillé.
- 12h00-14h00 : déjeuner au *Café de la Lanterne* à Genappe, où une salle privative nous est réservée (voir menu en dernière page).
- 14h30 : visite de la ferme du Caillou, le dernier quartier général de l'empereur Napoléon (17 au 18 juin 1815), commentée par notre membre **Maurice Jaquemyns**, professeur d'histoire et conférencier. Ce musée a été entièrement rénové et repensé, chacun y appréciera selon ses goûts la présentation des nouvelles collections. Prévoir 3 € pour la visite. Suivant l'horaire, il nous sera également possible d'effectuer une promenade sur le champ de bataille à hauteur de Plancenot.

Pour la bonne organisation de cette journée, merci de vous inscrire et de spécifier vos choix d'entrée et de plat principal auprès d'Hubert Leroy par mail à [hb.leroy@skynet.be](mailto:hb.leroy@skynet.be) ou par tél. au 02-6331506, et de verser le montant du repas, soit **40 €** sur son compte BE72 3754 4007 3016 avec la mention *CHAB extra muros*, avant le **mercredi 25 avril au plus tard**.

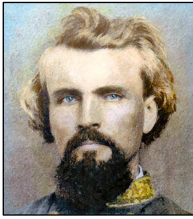


**Samedi 9 juin 2018 à 18 h**

### **GRAND BARBECUE DE LA CHAB**

Retour du grand barbecue de la CHAB qui aura lieu au club house du club de hockey à Hoegaarden. Nos chefs **Dominique De Cleer** et **Hubert Leroy** prendront place derrière les grilles. Le menu se composera d'une entrée suivie de viandes grillées accompagnées de salades, de pain et de sauces diverses, et d'un dessert. L'apéritif est offert (le 2° est payant !). Prix du repas (boissons non comprises) - membres CHAB : 35 € - non membres : 45 €. Merci de vous inscrire auprès de notre secrétaire Dominique De Cleer, soit par

tél. au 0475-773460 ou de préférence par e-mail à d.decleer@scarlet.be, et de verser le montant de votre repas sur le compte de la CHAB BE90 3100 9059 2632 avec la mention *BBQ CHAB*, **avant le 6 juin 2018 au plus tard**. Plus de détails sur notre site Internet en temps opportun.



**Samedi 8 septembre 2018 à 15 h**

### ***NATHAN BEDFORD FORREST***

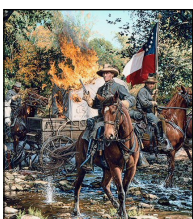
Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de *Jean-Claude Janssens* : “*Nathan Bedford Forrest, un général pas comme les autres*”. Nathan B. Forrest n’a pas été qu’un remarquable général de cavalerie confédérée. L’orateur le considère cependant comme le « Murat de la Confédération ». Bien moins auréolé que son collègue JEB Stuart, ses résultats sur le terrain ont été nettement supérieurs. Il n’est pas prouvé pour autant qu’il ait jamais prononcé la célèbre phrase : *Git thar fustest with the mostest* (Soyez là le premier avec le plus d’hommes possible). Ce qui est certain, c’est qu’il en a souvent appliqué le principe. On fait état d’autre part de certaines proximités avec le Ku Klux Klan. Légende, réalité ? Il y a eu un Forrest avant, pendant et après la guerre, trois hommes foncièrement différents. Jean-Claude présentera les différentes facettes de ce fascinant personnage, icône et cartographie à l’appui.



**Samedi 13 octobre 2018 à 15 h**

### ***LES FRANÇAIS DANS LA GUERRE DE SECESSION***

Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de *Farid Ameur* : “*Les Français dans la guerre de Sécession*”. Contrairement à une idée reçue, les Français sont présents dans la guerre de Sécession, épisode capital de l’histoire des Etats-Unis. Au moment de l’appel aux armes, plus de cent mille d’entre eux vivent à l’ombre de la bannière étoilée. Isolément ou par petits groupes, certains de leurs compatriotes, tels que les princes d’Orléans et Camille de Polignac, n’hésitent pas à traverser l’océan Atlantique pour offrir leur épée à la cause de leur choix et tenter de renouveler l’exploit de La Fayette. Mêlés bon gré mal gré aux péripéties d’une lutte fratricide appelée à sceller les destinées d’une nation dont Alexis de Tocqueville venait de prédire l’essor, les Français n’en ont pas été de simples spectateurs ; à l’instar des autres groupes d’immigrants, ils en ont été à la fois les témoins, les acteurs et les victimes. Au milieu du fracas des armes, la proclamation de neutralité de Napoléon III n’a guère été prise en compte. Géographiquement dispersés, idéologiquement divisés et jusque-là réfractaires à l’alliage américain, les Français rompent peu à peu les amarres qui les liaient à la mère patrie pour céder à la marée montante de l’américanisation et s’attacher définitivement à leur pays d’adoption. L’expérience de la guerre civile constitue pour eux un terreau propice à l’assimilation. A mi-chemin entre l’indépendance des Etats-Unis et le premier conflit mondial, les événements dramatiques qui se sont succédé de 1861 à 1865 ont ouvert un chapitre insolite et totalement méconnu de l’histoire des relations franco-américaines.



**Samedi 10 novembre 2018 à 15 h**

### ***REPRESENTER LA GUERRE DE SECESSION ?***

Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de *Maurice Jaquemyns* : “*Représenter la guerre de Sécession ?*”. Le 9 avril 1865, la

reddition du général Lee à Appomattox clôt la guerre de Sécession. Si les armes des belligérants se taisent, le conflit se prolonge au travers de la peinture historique de guerre. Le genre pictural remplit deux fonctions : idéologique tout d'abord, la représentation des faits de guerre permet d'exalter l'héroïsme déployé, de justifier les sacrifices consentis pour la victoire ou admettre la réalité d'une glorieuse défaite ; marchande ensuite, et cela tant pour les artistes que pour les sociétés de diffusion de l'image : le souvenir guerrier répond à une demande et des entreprises spécialisées comme Kurz et Allison l'alimentent. Nous replacerons ces perspectives dans une approche globale de la peinture de guerre dans l'histoire de l'art et différents exemples seront proposés pour alimenter notre hypothèse appliquée à la guerre de Sécession. La production de Don Troiani, John Paul Strain et d'autres artistes sera analysée. Baudelaire avait parfaitement compris le rôle qu'exerce la peinture historique de guerre. Ainsi à propos de Meissonier (1815-1891), peintre du Premier Empire, il affirmait : *Meissonier fait la guerre avec des pinceaux*.

La conférence sera prolongée par un souper fromage/charcuterie. **Prix du repas : 15 €** Boissons et café en sus. Merci de vous inscrire auprès de notre secrétaire Dominique De Cleer, soit par tél. au 0475-773460 ou de préférence par e-mail à [d.decleer@scarlet.be](mailto:d.decleer@scarlet.be), et de verser le montant de votre repas sur le compte de la CHAB BE90 3100 9059 2632 avec la mention *Souper CHAB*, **avant le 8 novembre 2018 au plus tard**.



**Samedi 8 décembre 2018 à 15 h**

### ***SOUS LE FEU DE L'OBJECTIF***

Dans notre local temporaire à Wolubilis, conférence de *Mehdi Schneyders* : *"Sous le feu de l'objectif"*. La photographie, une merveilleuse invention qui, aujourd'hui, nous paraît anodine... tant elle fait partie de notre quotidien. Pourtant, grâce à elle, nous sommes à même de pouvoir apprécier et admirer ce qu'elle nous offre de plus précieux : l'exposition à la lumière d'un instant, un être, un lieu, une époque. La guerre de Sécession fut, à n'en pas douter, le premier conflit majeur à être massivement immortalisé au travers d'ambrotypes, daguerréotypes, tintypes et autres cartes de visite. Du studio au champ de bataille, de simples inconnu(e)s et des personnalités, Unionistes et Confédérés, posèrent pour laisser une trace d'eux-mêmes (par souci de transmettre un souvenir, par orgueil ou pour la propagande). Cette conférence visera à mettre en avant différents sujets, en dévoilant les détails qu'ils recèlent et la petite histoire derrière chaque cliché. De 1861 à 1865, nous voyagerons à travers le regard aiguisé du photographe afin de pouvoir admirer, que l'on soit passionné ou profane, les témoignages visuels gravés pour l'éternité.

---